



«L'UMANO GESTO»

Il coreografo Sieni prepara i «Dialoghi»



La lezione spettacolo si terrà nella Cattedrale Ex Breda e vedrà coinvolti 300 studenti delle scuole superiori

ULTIMO APPUNTAMENTO del ciclo dedicato alle scuole in preparazione ai Dialoghi 2017 dedicato al tema «La cultura ci rende umani. Movimenti, diversità e scambi». Domani mattina alle 11 alla cattedrale ex Breda il coreografo e danzatore di fama internazionale Virgilio Sieni condurrà i trecento studenti delle scuole secondarie di secondo grado in un percorso dal titolo emblematico come «L'umano del gesto».

Si tratterà di una «lezione-azione», pratica, riservata a 300 studenti.

«E' paradossale parlare di lezione davanti ad un pubblico di centinaia di ragazzi – commenta Sieni – ma la dimensione di agorà è oltremodo in-

teressante. Cercheremo di trasmettere in maniera fisico-orale un atto di riconoscimento verso il corpo con semplici gesti, come il camminare. Associerò il lavoro – prosegue – alle sette opere di misericordia del fregio robbiano».

Cosa rende umano il gesto?

«Il gesto è di per sé umano. Portare l'attenzione al corpo, all'articolazione, al senso della gravità, della risonanza, dell'ascolto e dello sguardo rende l'essere umano, perché include in sé tutta la gamma delle emozioni e dei sentimenti».

Frequenta artisticamente Pistoia da molti anni: la trova una città umana?

«Pistoia richiama il senso dell'uma-

no, è una città che riporta ad un concetto di geografia dei sentimenti e del corpo. Cosa che molto spesso non avviene in altre città, o perché ci sono pochi cittadini o perché ci sono troppi turisti. Pistoia si lascia abitare con amore perché mantiene un tenue e straordinario equilibrio con la storia, con l'arte e con il lavoro».

Cosa si augura da questa lezione assembleare?

«Che questo seme possa essere cullato in maniera intima dai ragazzi e trasferito agli altri».

La lezione coreografica «L'umano del gesto» potrà essere seguita anche in streaming sul sito www.dialoghisulluomo.it.

Gaia Angeli

